Chrám matky boží v Paříži

**Autor: Victor Hugo**

* Narodil se v roce 1802 v rodině svého otce, napoleonského generála, a matky, přívrženkyně krále
* Hlavní představitel romantismu ve Francii
* Stal se republikánem a poslancem, bojoval proti Napoleonovi i revoluci
* Když mu zemřel syn, stáhl se do ústraní a odešel z Francie do Belgie. Vrátil se až po pádu Napoleona III.
* Psal básně, dramata a hlavně romány

**Prostředí :**

Děj se odehrává ve středověku v centru staré Paříže, tam nejčastěji v Chrámu Matky Boží

**Doba děje :** 15. století

**Postavy :**

***Quasimodo*** - ošklivý hluchý sirotek; opovrhovaný společností; byl zvoníkem v Chrámu Matky Boží, kde byl také vychováván knězem Frollem; chytrý, citlivý, schopný milovat; ale taky byl svým způsobem i vrah, protože nakonec shodil svého vychovatele z věže  
***Esmeralda*** - překrásná cikánská tanečnice, nevinná, vydělávala si tančením před lidmi; nešťastně se zamiluje do kapitána lukostřelců, který ji chce jen pro pobavení; schopná vášnivé lásky, důvěřivá  
***Klaudius Frollo*** - kněz v chrámu Matky Boží; učenec, bídák, pohledný, ale zlý, hrubý; je schopný milovat a zároveň i nenávidět; vychovával Quasimoda  
***Petr Gringoire*** - básník a filozof, chudý; před šibenicí ho zachránila Esmeralda, které se snažil poskytnout pomoc; bez peněz a domova, dobrodruh  
***Phoebus*** - královský lučištník, jediný muž, kterého Esmeralda opravdu milovala; jeho láska k ní však nebyla pravá

Doba děje : 15. století

Charakteristika :

Psáno chronologicky, er forma

Kontrasty : mravně čistý Quasimodo X podlý a falešný Frollo

Špinavé a pochmurné uličky Paříže X Chrám Matky Boží

Zachována jednotná dějová linie

**Jazykové prostředky :**

- Převážně spisovný jazyk

- lexikální prostředky: Běžné

Hovorové

Knižní

Archaismy

Historismy

- Převládají dialogy

- Metafora

- Anafora

- Apostrofa

- Řečnická otázka   
  
**Děj :**

* Příběh začíná při oslavách dvou událostí, svátek Tří králů, na jehož počest se každoročně hrají divadelní hry. Ale poněvadž se hra, kterou napsal Petr Gringoire, jeden z hrdinů románu, nesetkala s úspěchem u diváků, rozhodli se zvolit krále bláznů- člověk, jenž je schopen předvést co nejošklivější grimasu
* Tu nejzrůdnější nepředvede nikdo jiný než samotný Quasimodo. lid ho nadšeně oslavuje, ačkoliv ho za normálních okolností každý nenávidí a bojí se ho
* Autor divadelní hry, Petr Gringoire, je ze svého neúspěchu zdrcen a potuluje se v noci po ulicích Paříže. Stane se svědkem příhody, při níž chtěl Quasimodo unést krásnou cikánku Esmeraldu, ale zachránil ji krásný důstojník Phoebus
* Esmeralda miluje Phoeba, a Esmeraldu kněz Frollo, stejně jako Quasimodo. Kvůli tomu se jí Quasimodo pokusil unést
* Frollo nabízí Esmeraldě záchranu pod podmínkou mileneckého vztahu, ona však odmítá
* Před upálením ji zachrání Quasimodo a ukryje ji v chrámu
* Nakonec je ale Esmeralda pověšena, Quasimodo pak obviní Frolla a svrhne ho ze střechy. Sám nakonec ulehne k mrtvé Esmeraldě a zemře
* Téma, motiv
* Kompoziční výstavba
* Veršová výstavba